

Kas sieja florą, fauną, tekstilę ir džiazą?

Iš Tarptautinės biologinės įvairovės dienos VU Botanikos sode Kairėnuose fotoreportažą ir apžvalgą mieliems „Atgimimo“ skaitytojams siunčia **Laimutė Vasiliauskaitė**.

Vilniečiams gamtos per mažai? Yra tokia oazė visai čia pat, Kairėnuose. Grynas oras, paukščių giesmės, natūrali aroma- ir garsų terapija. Kartais net nemokamai, kai vyksta kokie tarptautiniai renginiai kaip šis, gegužės pabaigoje visame pasaulyje švenčiant Tarptautinę biologinės įvairovės dieną, prieš 11 metų Generalinei asamblėjai priėmus konvenciją, įpareigojančią kasmet gegužę viso pasaulio gyventojus ne tik supažindinti su miškais ir jų visa apimančia gyvastimi, bet ir skatinti ją pamilti, tausoti, užkrėsti „šia bacila“ savo vaikus ir anūkus. Tik taip mes išsaugosime gamtą ateities kartoms.

Bioįvairovė ir bigbendai

Nors ši biologinę įvairovę tausojanti diena švenčiama ne pirmą kartą, Kairėnų botanikos sode vis dėlto buvo tądien „iškep-

Tarptautinė biologinės įvairovės diena švenčiama prieš 11 metų Generalinei asamblėjai priėmus konvenciją, įpareigojančią kasmet gegužę viso pasaulio gyventojus ne tik supažindinti su miškais ir jų visa apimančia gyvastimi, bet ir skatinti ją pamilti, tausoti, užkrėsti „šia bacila“ savo vaikus ir anūkus.

tas“ pirmasis tradiciniu tapsiantis būtent tą dieną – bigbendų festivalio „Flora Jazz–2011“ blynas, ir netgi neprisvilęs. Kartu su paukščiais visą dieną skambėjo džiazas. Vienas po kito pasirodė septyni bigbendo kolektyvai. Juk tik čia gali netrukdomai šėlti, tarp medžių, sode, kurio plotas – 30 ha. Jo užburiančios ir atpalaiduojančios muzikos galėjo klausytis ir sodo dvasios – čia IV–V a. buvo kapinynas su pilkapiu, o nuo XVI a. Sapiegų (ir Lopacinskių, vėliau – Tiškevičių) dvare šiame sode irgi grojo orkestras, rinkosi menininkai, kad ne tik vaidintų, bet ir disku-



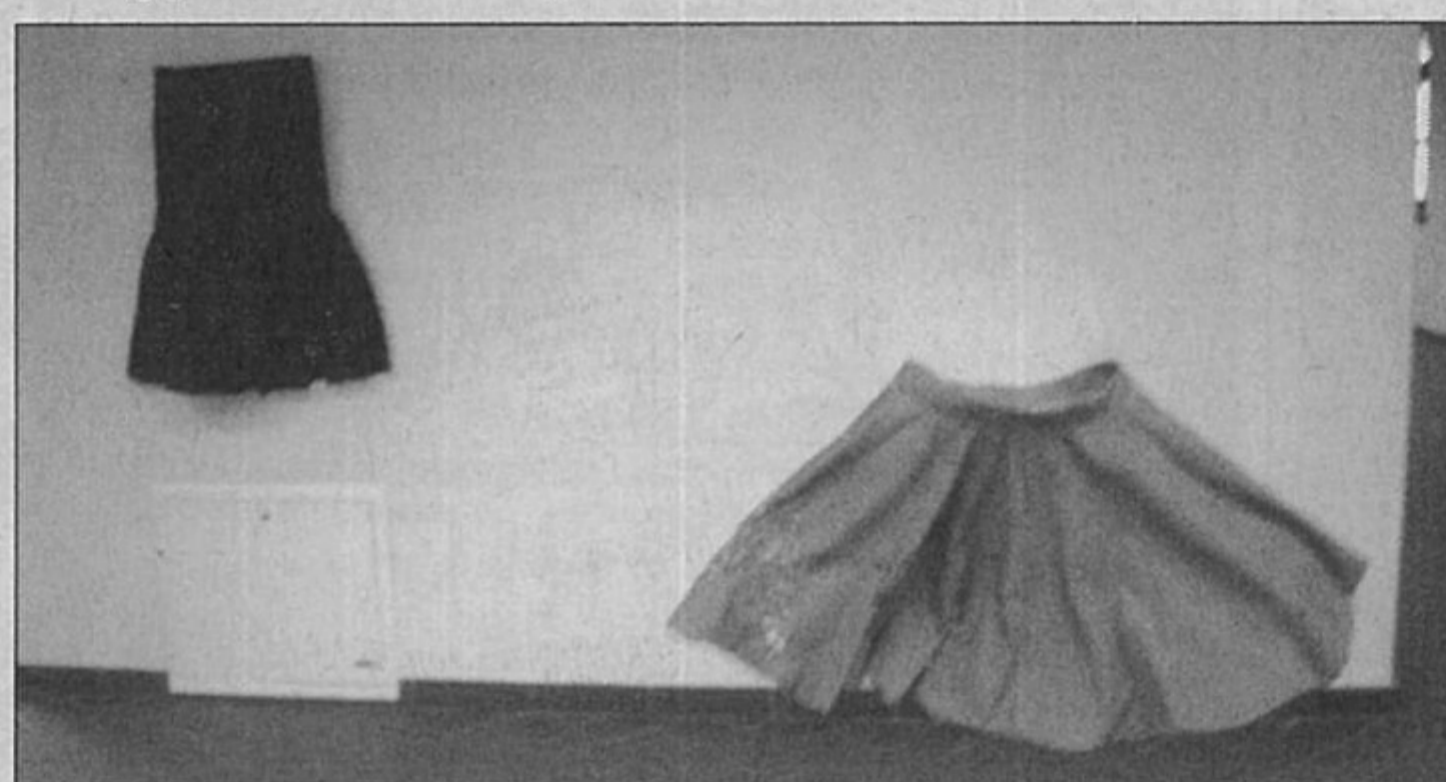
R.Gudaitienė moko, kaip pasigaminti floristinį atviruką.



„Ogmios“ centro gėlių salono „Vaikystės sekretai“.



G.Pilypaitės tekstilė „Močiutė“.



R.Vinckevičiūtės tekstilė – sijonai, pagaminti iš švitrinio popieriaus.

tuotų. Ir tądien lankytojai, prieš užgrojant džiazui, galėjo nemokamai apžiūrėti dvarininkų malūną, arklides, ratinę, angliško stiliaus parko tvenkinį, sudalyvauti pažintinėje ekskursijoje apie spygliuočių miškų augalus, jų paplitimą, stebėti žurnalo „Sodo spalvos“ laureatų apdovanojimus, pavaikštinėti savaiminės floros taku, grožėtis „Ogmios“ centro gėlių salono „Vaikystės sekretais“, pasivažinėti brička, pajodinėti, įsigyti Amatininkų klubo „Dvaro meistrai“ dirbinių, R.Gudaitienės floristinių paveikslų arba pasimokyti, kaip juos daryti, kartu aplankyti G.Pilypaitės ir Vinckevičiūtės tekstilės parodą „Du pasauliai“, kur močiutės veidas atspaustas ant siūlų kamuolių, o praeities sijonai pagaminti iš švitrinio popieriaus. Antrame aukšte, kaip ir tikėtasi Katino metais, – išskirtinių veislių, įvairaus plauko ir dydžio (netgi be plaukų) katinų medalininkų parodą. Lauke, be pitono, jūrų kiaulyčių, žiurkyčių ir pelių – didžiausią pasaulyje tarakoną, kurį ne tik augina, bet valgo kaip delikatesą, netgi daro iš jo papuošalus...

Kai kurie statusai neleidžia šėlti ir siausti

Festivalį pradėjo garsusis Nepriklausomybės atgavimo metais įkurtas Krašto apsaugos savanorių pajėgų bigbendas (vadovas kapitonas Ričardas Čiupkovas), o po metų, 1992 m., Prancūzijos bigbendo festivalyje nuskyne laurus kaip geriausieji. Šiemet orkestrui sukanka dešimt metų. 30 profesionalių muzikantų, kurie taip įaudrino publiką, kad festivalio globėja Danutė Bekintienė pirmą kartą pasigailėjo, kad yra Seimo narė, kurios statusas jai neleidžia šėlti ir šokti pagal jų atliekamą V.Gudmano kompoziciją ar Duke'ą Ellingtoną. „Esu biologė, baigusi Vilniaus universitetą, taigi Botanikos sode jaučiuosi puikiai, tai mano dvasios ir sielos atgaiva.“

Nukelta į 15 psl.



Kas sieja florą, fauną, tekstilę ir džiazą?

▼ atkelta iš 7 psl.

Savo pasirodymą (kuriame solo grojo nemažai muzikantų ir pats bigbendo vadovas, o dainavo neprilygstamasis solistas) jie užbaigė Gintarės Jautakaitės daina „Lietuva, balta lelija...“

Šio festivalio iniciatorius, Karoliniškių muzikos mokyklos bigbendo vadovas Eugenijus Vedeckas dirgavo dviem kolektyvams. Antrieji – su jaunaisiais Karoliniškių mokyklos moksleiviais grojo „Deep purple“ pritariant gitaristui Adomui ir festivalio pabaigoje – su brendusiu meninio ugdymo studijos „The Magic Time Orchestra“, kurio profesionalius solistus ir vokalą Kristiną gerai įsidėmėjo bigbendo fanai. Visi jie išaugo kaip medžiai iš to paties kolektyvo.

Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos bigbendas atliko populiarią Bilo Halėjaus dainą „Rock around clock“ (vadovas Artūras Urniežius), taip pat ir festivalio svečio – Mindaugo Tamošiūno kompoziciją „Džiaugsmas“. Jiems nenusileido Panevėžio muzikos mokyklos bigbendas (vadovas Dainius Strelčiūnas) ir Vilniaus universiteto pučiamųjų orkestras „Oktava“ su Balio Dvariono dešimtmetės mokyklos atlikdami Stevie Wonderį ir Elą Fitzgerald (vadovas Albinas Kučinskas) bendra programa.

Šios dienos muzikantai pranašeni

Apie bigbendo istoriją, kaip jis kito metams bėgant, apie Abramo Stupelio ir Romano Marijošiaus indėlį į Lietuvos džiaz istoriją pasakojo prodiuseris ir muzikas, šio renginio vedėjas Eugenijus Šaltis.

Festivalio svečio Mindaugo Tamošiūno nuomone, šios dienos mu-

zikantai (ir jų repertuaras) daug pranašesni, palyginti su „Oktavos“ laikų. Nors prasta sveikata, jis su džiaugsmu atvyko į bigbendo atidarymą.

Sužavėjo Daugpilio 13 bigbendas Vidysskola (vadovas Arnolds Grinberts), ypač saksofonininko Mariaus Žeravskio solo (G.Geršvino „Summer time“) ir jų dainininkė Leman Try. Vėliau jie kartu su Artūro Noviko vaikų trio „Duok penkis“ atliko „Beatles“ dainą „Here comes the sun“, A.Noviko dainą „Apie kompiuterių peles“.

Danutė Bekintienė pirmą kartą pasigailėjo, kad yra Seimo narė, kurios statusas jai neleidžia šėlti ir šokti pagal jų atliekamą V.Gudmano kompoziciją ar Duke'ą Ellingtoną. „Esu biologė, baigusi Vilniaus universitetą, taigi Botanikos sode jaučiuosi puikiai, tai mano dvasios ir sielos atgaiva.“

VU Botanikos sodo direktorius dr. Audrius Skridaila apdovanojo svečius – Daugpilio 13 Vidysskola bigbendo vadovą Arnoldą Grinbertsą.

Tvirtas, nes vaikystėje valgė ekologiškus produktus

„Kodėl mes čia? Kažkada Petras Vyšniauskas pakvietė mus per prodiuserį Eugenijų Šalčių, su kuriuo šiandien pagaliau malonu susipažinti be tarpininkų. Prieš 10–13 metų grojome VU Botanikos sodo direktoriaus pakviesti, tiesa, Vingio parko filiale, kalbėjo Eugenijus Vedeckas, man atrodė, kad tada grojome žiauriai, bet vis viena direktoriui patikome, o vėliau, prieš šešerius metus, dar kartą buvome pakviesti – tą kartą į Kairėnus, žino-

jome, kad ir vėl kada nors pakvies, todėl labai stengėmės ir metams bėgant tobulėjome. Taip ir užaugome, kaip medžiai, ir bigbendo seniūnas Robertas, ir Dmitrijus Golovanovas, ir Rokas Jaunius... daugybė kitų muzikantų.“ Eugenijus sakėsi kilęs iš vienkiemio, esąs kaimo vaikas, todėl toks tvirtas, nes vaikystėje valgė ekologiškus produktus ir padėjo tėvams žemės ūkyje. O visa tai labai susiję ir su tarptautine biologinės įvairovės švente.

Botanikos sodo direktorius dr. Audrius Skridaila įteikė festivalio



Beplaukis katinas.



Didžiausias pasaulyje tarakonas.



A.Noviko trio „Duok penkis“ – Iveta, Deividas ir Paulius.



EV meninio ugdymo studijos bigbendas „The Magic Time Orchestra“.



Šokėjos.