

## Muzikos akademijos bigbendui - penkeri

Eugenijus VEDECKAS

Prieš penkerius metus, 1993 metų rudenį, Lietuvos muzikos akademijos Pučiamųjų instrumentų katedroje prof. Algirdo Vizgirdos iniciatyva buvo atkurtas studentų bigbendas. Visos anksčiau katedroje buvusių bigbendų (vadovaujamų V. Ganelino ir V. Čekasino) tradicijos buvo pamirštos, tad bigbendą teko kurti iš naujo. Vienas iš pagrindinių bigbendo kūrimo tikslų - suburti visus, besidominčius džiazu ir bandyti groti kartu. Sėkmingą bigbendo darbo pradžia nulėmė keleto studentų aktyvus dalyvavimas praktiniame darbe, paskatinęs ir kitų studentų dalyvavimą šioje veikloje. Intensyvaus darbo dėka praėjus vos trimis mėnesiams LMA jau buvo surengtas pirmasis bigbendo koncertas, nuo kurio ir prasidėjo bigbendo kūrybinė veikla. Dalyvauta festivaliuose Birštone, Panevėžyje, Šiauliuose, Vilniuje, didelė dalis bigbendo atliekamų kūrinių įrašyta Lietuvos TVR studijoje, filmuotasi LTV laidoje "Muzikinis viešbutis", 1997 metų rudenį bigbendas buvo pakviestas į Vokietiją dalyvauti Duisburgo universiteto 25 metų jubiliejaus iškilimėse, o geriausi bigbendo muzikantai jau du kartus tobulinosi tarptautiniuose džiazo seminaruose Erfurte pas vienus žymiausių pasaulyje specialistų.

Pučiamųjų instrumentų katedros vedėju vėl pradėjus dirbti prof. Algirdui Budriui, buvo atkreiptas ypatingas dėmesys į studentų orkestrinio grojimo meistriškumo tobulinimą, tai sąlygojo pučiamųjų orkestro atkūrimą ir bigbendo reorganizavimą į džiazo studiją. Nuo 1996/97 m. m. susikūrusioje džiazo stu-

Algirdo RAKAUSKO nuotr.



LMA bigbendas

dijoje studentai, be dalyvavimo bigbende, pagal savo polinkius ir sugebėjimus gali lankyti improvizacijos, aranžuotės bei kompozicijos užsiėmimus, o kamerinio ansamblio klasėje - atlikti džiazines kompozicijas.

Naujais pagrindais tęsiamas darbas suteikė naujų galimybių išplėsti studentų akiratį ir gauti papildomą kvalifikaciją LMA baigimo diplome. Šiais metais jau buvo suteiktos džiazo orkestro artisto kvalifikacijos. Išlaugus susidomėjimui džiazo muzika (vaikų muzikos mokyklose kuriasi estrados skyriai, kurių didelę repertuaro dalį sudaro džiazo kūriniai) ateityje planuojama suteikti džiazo orkestro vadovo kvalifikaciją Pučiamųjų instrumentų katedros studentams, sėkmingai išlaikiusiems papildomą valstybinį egzaminą.

Dėl kasmetinės studentų kaitos bigbendo grojimo lygis nėra stabilus, bet pakankamas, kad atliktų jaunųjų kompozitorių aranžuotųjų kūrinius, o įgyta darbo patirtis pravers padedant naujai besikuriantiems bigbendams, keičiantis su jais metodine ir muzikine literatūra ar organizuojant praktinius seminarus.

Š.m. gruodžio 10 dieną džiazo studijos dėstytojai ir studentai Mokytojų namuose rengia kūrybinės veiklos 5-ųjų metų jubiliejinį koncertą. Nuoširdžiai kviečiame džiazo muzikos gerbėjus apsilankyti koncerte ir geriau susipažinti su bigbendo muzikantais ir dainininkais. ■